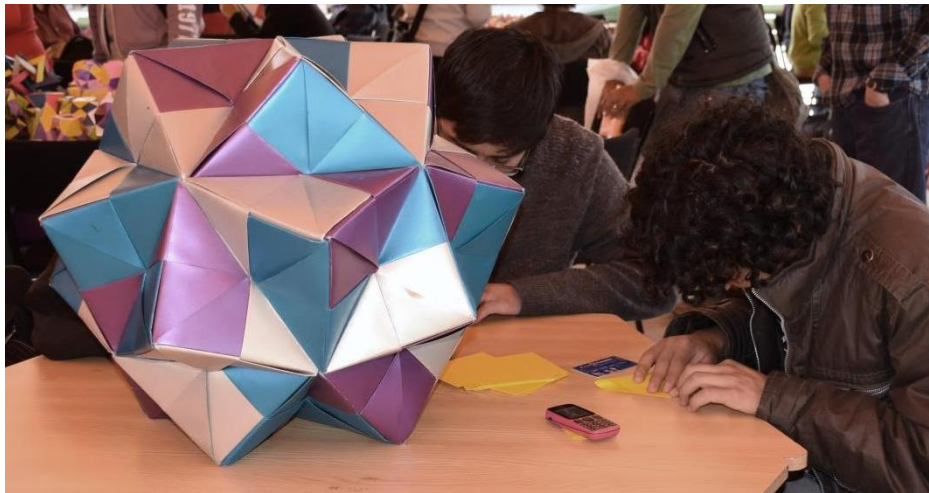


# 6<sup>o</sup> FESTIVAL MATEMÁTICO

Ernesto Olvera. Cronista.



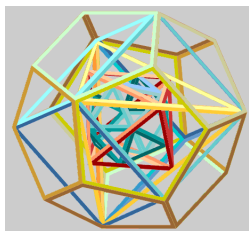
Los días 19, 20 y 21 de mayo se realizó, en la explanada e instalaciones de la Facultad de Ciencias, el 6<sup>o</sup> Festival Matemático, el que cada año lleva a cabo el Cuerpo Académico de Matemáticas Discretas y Aplicaciones perteneciente al organismo académico citado.

Anualmente, por tres días, los estudiantes de la carrera de Matemáticas de esta Facultad, pero no sólo los de Matemáticas, también los de Física, Biología y Biotecnología tienen actividades matemáticas en un ambiente festivo y lúdico. El objetivo es impulsar en ellos el interés en las matemáticas a través de diversos artificios que no dejan de tener su fundamentación matemática. A través de, por ejemplo, el arte de doblar y encajar entre sí papeles de diversos colores, se ilustran teoremas tan importantes en las

matemáticas, como el teorema de los cuatro colores, o la brillante fórmula de Euler

$$C + V - A = 2$$

que relaciona el número de caras, vértices y aristas de un poliedro.



La M. en M. Annel Esquivel y la Dra. Rocío Rojas asesorando en papiroflexia a participantes en el Festival.

El evento fue organizado por los siguientes miembros de la Academia de Matemáticas: Dra. Rocío Rojas, M. en I. Olga Rivera Bobadilla, Dr. Martín Ortiz, Mat. Alejandro Contreras y Mat. Enrique Casas.



El M. en C. Saúl Díaz ilustrando teoremas de Teoría de Números a través de juegos y otros entretenimientos.

Catedráticos de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco fueron invitados por los organizadores del 6<sup>o</sup> Festival Matemático; los primeros participaron ofreciendo ``ajedrez: algoritmos y matemáticas, además de una ludoteca, juegos de estrategia``.



En el marco del 6<sup>o</sup> Festival Matemático, no faltó el Cine-matemático. De este modo fueron exhibidos cuatro films: Una mente brillante, el primero, el segundo, La habitación de Fermat y los restantes: Nada es casualidad y el Pato Donald en el país de las matemáticas.



Durante este evento se realizó un ciclo de conferencias de matemáticas: dos el miércoles 21 de mayo, ``**Núcleos por trayectorias monocromáticas**`` , dictada por el Mat. Enrique Casas

Bautista, de la Facultad de Ciencias, UAEM y **“Hilbert, Turing y los problemas de decibilidad”**, por el M. en M. Rogelio Herrera Aguirre, del Dpto. de Ciencias Básicas, UAM-A.

El Departamento de Difusión Cultural de la UAEM colaboró con el Festival enviando a la saxofonista y flautista Julieta Zenteno, quien tuvo una brillante participación ejecutando con sus instrumentos música de jazz, blues y new segs.

