



**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

**La Facultad de Ciencias**

**INVITA**

a la Comunidad Universitaria a visitar la

**Obra del Artista Plástico  
AGAPITO RINCÓN PIÑA**

**Vestíbulo del Edificio A 28 de Marzo-11 de Abril de 2014**



# Agapito Rincón Piña

Extraordinario pintor, grabador y dibujante originario del Distrito Federal (1897-1973) realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Antigua Academia de San Carlos, a la que ingresa en 1911. De 1931 a 1933 asistió a clases de huecograbado con el Mtro. Carlos Alvarado Lang, profundo conocedor de las técnicas de la estampa, llegando a dominar este delicado proceso; en 1950 realiza un bello portafolio con doce aguafuertes originales en las que capta las características del paisaje urbano y rural de México. Místico del quehacer plástico, Rincón Piña, plasma en su obra un sentido regionalista de corte costumbrista sin complicaciones teoristas, con la simpleza de la pura interpretación de la naturaleza y del fenómeno lumínico. Con una acendrada vocación social y su profundo amor a la tierra que le vio nacer, Rincón Piña, ofrece su mejor expresión no solo a la evolución de las artes plásticas, sino fundamentalmente, al campo de la reflexión y de la sensibilidad humana.

Esta magnífica exposición consta de 24 grabados que forman parte del Patrimonio Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de México, patrimonio que debe ser difundido a toda la sociedad donde, seguramente, encontraremos la posibilidad de extender el reconocimiento que como institución de cultura le debemos y que como nación le entregamos para el enaltecimiento de su obra y de su dedicación artística.

Esta colección exhibe un compendio retrospectivo de la obra magnífica, realizada por este singular artista, por lo que la Universidad Autónoma del Estado de México se honra, y tiene razones para sentirse halagada de presentar a ustedes esta muestra del quehacer creativo de uno de los más grandes creadores contemporáneos mexicanos.

