

## Servicios de la Dirección de Identidad Universitaria



### Conferencias de Identidad Universitaria

Los temas de las conferencias tienen el propósito de fomentar y fortalecer entre la comunidad universitaria y asistentes en general, el sentido de orgullo y pertenencia con la Máxima Casa de Estudios del Estado de México; se aborda la historia de la Institución, sus símbolos, iconos y personajes ilustres. Los ponentes son integrantes del Colegio de Cronistas de la Universidad y personas distinguidas de nuestra Alma Mater

### Curso Taller de Oratoria.

Fomentar entre la comunidad universitaria y público en general "el buen hablar" manejando en el discurso argumentativo elementos de Identidad Universitaria. Los ponentes son distinguidos oradores y cronistas universitarios.

### Visita Guiada al Edificio Central de Rectoría y Espacios Académicos

Promover en la comunidad universitaria y en la sociedad en general de manera presencial el conocimiento de los símbolos, iconos y personajes ilustres de la Institución: recorrido por el Cerro de Coatepec que alberga el Monumento al Lic. Adolfo López Mateos, y la "Arañmósfera" del escultor y pintor muralista Leopoldo Flores.

### Foro: "Identidad que Transforma"

La finalidad de esta actividad es crear un espacio para que los alumnos conozcan y analicen de manera crítica todos aquellos símbolos, iconos, historia y demás elementos que conforman la Identidad Universitaria, promoviendo a su vez la formulación de propuestas que ayuden a fortalecer el sentido de pertenencia a la Universidad Autónoma del Estado de México.

### Charlas sobre Identidad Universitaria

Los temas de las charlas tienen el propósito de fortalecer entre la comunidad universitaria el sentido de orgullo y pertenencia a la Universidad Autónoma del Estado de México; se aborda la historia de la Institución, su símbolos, iconos, personajes ilustres, así como los logros de nuestra Alma Mater en el contexto nacional e internacional.

### Concurso y muestra de Expresión Gráfica sobre Símbolos e Iconos Universitarios

Con la finalidad de que los alumnos de la Escuela Preparatoria logren un aprendizaje significativo de los símbolos e iconos de la universidad, se les convoca a que realicen una ilustración con los símbolos e iconos institucionales; las mejores ilustraciones de cada Plantel son exhibidas en un recinto reconocido de la universidad.

### Curso Taller sobre Identidad Universitaria

La finalidad del curso es promover entre la comunidad universitaria el conocimiento de los símbolos, iconos, valores y acontecimientos históricos de nuestra Universidad, y así ayudar a fortalecer la Identidad Universitaria. El producto del curso tendrá que ser material de difusión, mismo que se dará a conocer en los diferentes espacios universitarios.

### Acervo Documental de Identidad Universitaria

Acceso abierto a la comunidad universitaria y público en general a las crónicas, revista digital y artículos en formato electrónico relacionados con la historia, símbolos, iconos y personajes ilustres que dan sentido de Identidad y de Orgullo Universitario.



Dirección de Identidad Universitaria UAEM



[www.uaemex.mx/identidad/](http://www.uaemex.mx/identidad/)

Diseño: Divulgación, Difusión y Gestión de la Calidad de la Dirección de Identidad Universitaria

Conjunción de la experiencia y juventud en las aulas universitarias



Ícono Universitario

iToca  
a la UAEM!  
Monumento  
a los  
Maestros



UAEM

Universidad Autónoma del Estado de México

# ¡Toca a la UAEM! Monumento a los Maestros

Mireille Marthe Barany, de 28 años, mujer egipcia, fue la modelo que posó para Ignacio Asúnsolo en la construcción del Monumento a los Maestros, del histórico edificio de la Universidad Autónoma del Estado de México.

La primera piedra fue colocada el 3 de marzo de 1928, dentro del programa de festejos con que se conmemoró el primer Centenario del Instituto Científico y Literario.

“Juventud y senectud” es el tema del monumento en el cual destacan dos figuras femeninas que simbolizan la conjunción de juventud y experiencia presente en las aulas durante el proceso educativo.

En la parte central, tiene forma de faro y entre sus alegorías figuran la estrella de seis picos, símbolo de la dualidad (vida y muerte, cuerpo y alma, cielo y tierra, luz y tinieblas, etc.); una lámpara que simboliza la luz del conocimiento y una serpiente que se devora a sí misma, y que representa la eternidad.

*Fuente: Agenda Universitaria  
Autor: Inocente Peñaloza García.*

