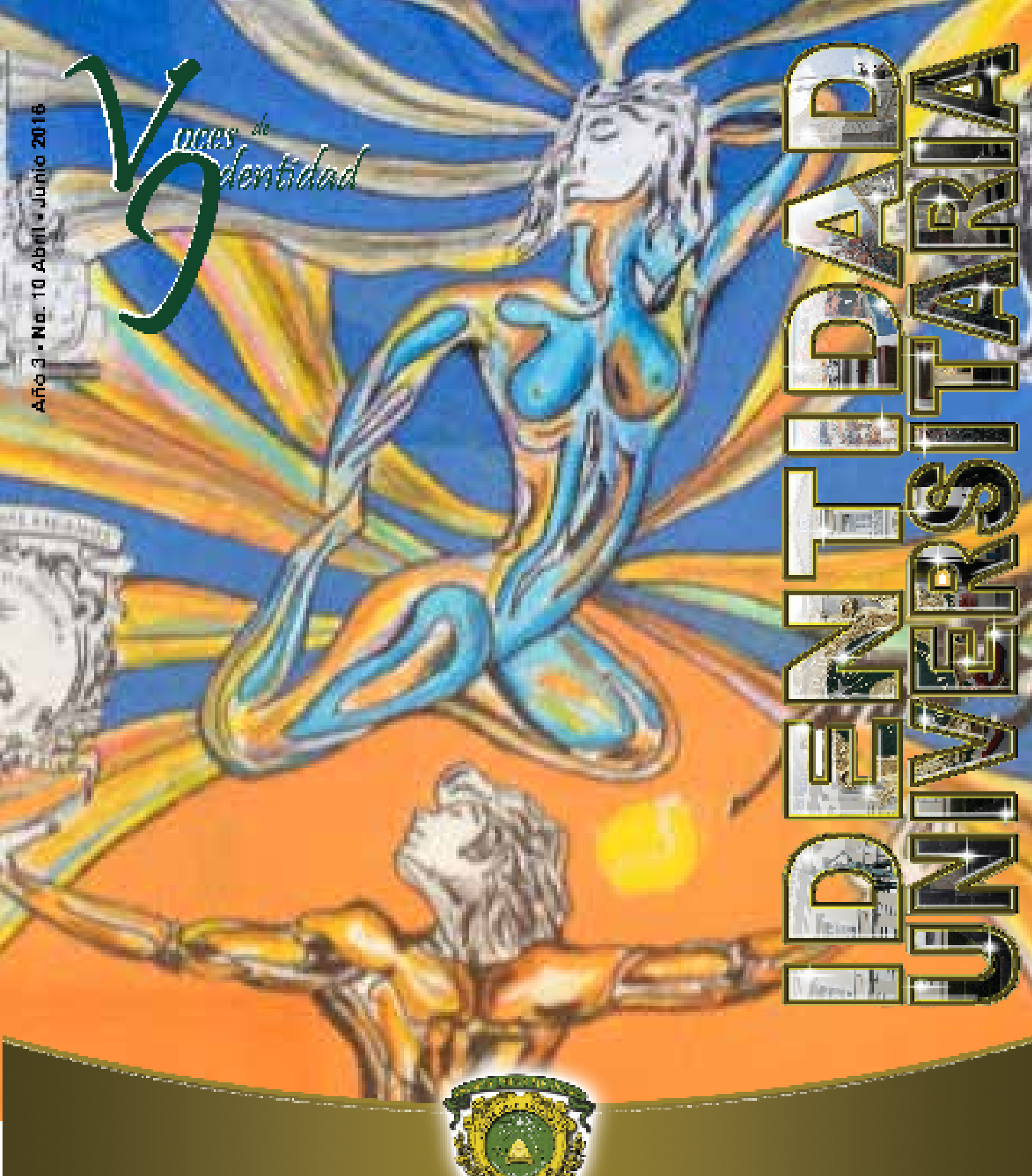


Voces de
Identidad

UNIVERSITARIA



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

DIRECTORIO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Secretario de Rectoría

M. en E.P.D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. ED. F. Marfa de los Ángeles Bernal García
Secretaria de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en Ed. A. Yolanda E. Ballesteros Senties
Secretaria de Cooperación Internacional

D. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. en T. Jorge Bernaldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios y
Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario

Prof. Inocente Peñaloza García
Cronista de la UAEM



DIRECTORIO REVISTA

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
DIRECTOR

M. en D. Jorge Hurtado Salgado
COORDINADOR

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
EDICIÓN Y DISEÑO

P.L.D.G. Iris Vallejo Gil
E. L.A.DI. Fredy Jiménez Contreras
DISEÑO

COMITÉ EDITORIAL:

M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Decana de la UAEM y Cronista del CELe.

Prof. Inocente Peñaloza García
Cronista de la UAEM

M. en D. y A. E. S. María de Lourdes Sánchez
Estrada
Cronista del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria

Dr. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del CU UAEM Zumpango

Dr. Rubén Mendoza Valdés
Cronista del IESU

Contenido

Identidad Siglo XXI

Comunidad UAEM haciendo historia.

1. Autobiografía pág. 4
2. La UAEM está cumpliendo 60 años pág.7
3. Entre el regocijo y la aflicción pág. 10
4. Hurgando la historia del CU UAEM Atlacomulco pág. 12

4 x 4.

5. Plantel Sor Juana Inés de la Cruz pág. 15
6. Facultad de Química pág. 17
7. CU UAEM Temascaltepec pág. 19
8. UAP Nezahualcóyotl pág. 21

Voces de identidad

9. Potros campeones pág. 24
10. Facultad de Ingeniería, antecedentes, historia e impacto. pág. 25
11. Descripción del escudo de la Facultad de Enfermería. pág. 30

Un vistazo a la UAEM

Simbolos - Personajes - Historia

12. 60 años de transformación. Ley de la Universidad, cambios y normatividad. (1970 -1977) pág. 33
13. 60 años de transformación. Ley de la Universidad, cambios y normatividad. (1978 - 1980) pág. 34
13. ¿Quiénes fueron los Institutenses? pág. 35



Editorial

En cada número de la Revista “Voces de Identidad” nos esforzamos por presentar una perspectiva sobre los valores de nuestra Alma Mater y nos ayudan como Universitarios a llegar al punto exacto y conciso de las vivencias y sentimientos propios, lo que se convierte en una necesidad apremiante de educar nuestra mente y aprovechar las oportunidades que nos brinda nuestra Universidad, oportunidades que nos permiten cumplir nuestros propósitos y metas. Esto lo vemos reflejado en cada uno de los artículos que integran esta Revista en la que la comunidad universitaria tiene la oportunidad de expresar su Identidad Universitaria.

VOCES DE IDENTIDAD



Autobiografía

*No hay nada más valioso que escribir,
la palabra escrita perdura para siempre*

Gabriela Izchel Huihuitoa Chávez

Alumna del Plantel Sor Juana Inés de la Cruz, Amecameca Estado de México.

Una niña llegó a este mundo el 03 de octubre del año 2000, en el hospital del Seguro Social de Chalco de Díaz Covarrubias, Estado de México a las 8:15 P.M. Esa niña soy yo, mi nombre es Gabriela Izchel Huihuitoa Chávez y vivo en la región oriente del Estado de México, municipio de Amecameca, el significado de mi segundo nombre Izchel significa (En la mitología maya “Diosa del Amor, de la gestación, de los trabajos textiles, de la luna y la medicina. Es esposa del dios solar), mi primer apellido Huihuitoa (lengua náhuatl huehue, “viejo”, y toca, “habla”, lo que significa “Lugar de la vieja habla o de la lengua antigua”). Mis abuelos me han platicado que somos originarios de San Miguel Coatlinchan, sí; aquí en Texcoco Estado de México, y también me dijeron que nuestro apellido debería ser Huehueto-ca, pero por errores de registro civil mi apellido no está escrito como tal, y se entiende porque en ese tiempo no tenían cuidado de como escribían los nombres. Tengo una linda familia. A la edad de los 4 años curse el preescolar en el Jardín de Niños “Maestro Antonio Caso” municipio de Amecameca, ahí fui abanderada y la única niña en la escolta, recuerdo que mi mamá estuvo

colaborando en una campaña política municipal, en donde El Gobernador del Estado Enrique Peña Nieto, que en ese tiempo era candidato a la gubernatura se presentó en el auditorio del municipio de Ayapango. Y en su andar se detuvo para darme un beso y poder tocar mis mejillas, ¿Cómo me iba a imaginar que años después sería Presidente de la República Mexicana?, a los 6 años ingrese a la escuela primaria y que lleva el mismo nombre que el preescolar, en donde mis mejores recuerdos los pasé junto a mi hermana, ya que siempre le decía que jugaríamos a las muñecas y al salón de belleza en donde una ocasión le corte el cabello y desde ese día ya casi no jugaba conmigo. Cada vez que le preguntaba si quería jugar siempre me decía “está bien, pero vamos a jugar a las licuadoras” a lo que yo le respondí “sí, está bien jugaremos”, y ella me respondió “pero yo estoy descompuesta”, desde ese entonces entendí que ya no quería jugar conmigo, también participe en la banda de guerra, portando orgullosamente el tambor y tocando con respeto y fervor el toque de bandera. En sexto grado, como ya es costumbre tener un padrino de generación, se organizó un evento en la uni-



dad deportiva a la cual asistió el gobernador Doctor en Derecho Eruviel Ávila Villegas quien fue nuestro padrino de generación 2006-2012. A la edad de los 12 años entré a la escuela E.S.T.I.C. N° 15 "LIC. GABRIEL RAMOS MILLAN" ubicada en el municipio de Ayapango, recuerdo que en los tres años de pubertad todas mis compañeras y amigas siempre hablaban de cómo serían sus quince años, yo nunca he entendido el porqué les emociona tener fiesta, vestido y un gran pastel, pero a mí no me interesaba pensar en esas cosas, puesto que yo me inclinaba por cosas que en verdad hacen crecer a una persona, sin embargo, mi familia me organizó una pequeña comida en la cual personas que me estiman al igual que yo me acompañaron en ese día especial; nunca podré olvidar esos momentos en los que mi amiga Citlali, compañera de la secundaria jugábamos y reíamos hasta más ya no poder, ella y yo siempre fuimos muy unidas, pero nos distanciamos al inscribirnos en escuelas diferentes. Sin duda mi mejor emoción al concluir la secundaria, la tuve al ser portadora del honor de representar a mis compañeros con el discurso de despedida de la generación 2012-2015. Teniendo la edad de 13 años se me dio la oportunidad de asistir al XXXVI Congreso de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas AC, en donde la sede se llevó a cabo en

Pachuca, Hidalgo, fue impresionante escuchar a los cronistas y observar la organización para tan magno evento desde ese momento mi deseo por ser cronista fue mayor y me propuse escribir y prepararme. Como consecuencia, en el año 2014, con el apoyo de mi familia pude asistir al XXXVII Congreso de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas AC, con sede en el Estado de Zacatecas, recorriendo junto a mi familia y cronistas diferentes municipios del Estado para la exposición de los diversos temas, con estas experiencias, tome la decisión de participar el siguiente año, empezando a investigar en diferentes lugares y con la ayuda del profesor y cronista del municipio de Ayapango, Julián Rivera López, pude concluir mi investigación, presentando y participando por primera vez en el XXXVIII Congreso de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas AC, Mi trabajo se tituló "Danza de Moros y Cristianos" que se realiza en el Municipio de Ayapango. Llegando el día de mi exposición, tuve nervios pero también estaba muy entusiasmada con la esperanza de poder ganar, lo cual no fue así, sin embargo, gané la oportunidad de vivir esa experiencia y compartir mi trabajo con los demás cronistas juveniles. Al regresar a Amecameca e integrarme como auxiliar del Cronista del Plantel, mi primera sorpresa fue que la investigación con la que elaboré mi crónica, le interesaba a la Dirección de Iden-



tividad Universitaria, realizándome una entrevista para recabar información y publicar un artículo en la revista PERFILES, Humanismo que Transforma de la Universidad Autónoma del Estado de México, en el mes de Septiembre del 2015. Nunca pensé estar en la revista PERFILES, y sentí una gran felicidad al ver mi foto y mi nombre impreso en dicha revista. Mi segunda sorpresa fue ver que el Arquitecto Jesús Castañeda Arratia, solicitara la información sobre mi trabajo, publicándolo en el periódico Tollocan 8 Columnas de Toluca del Estado de México, sintiéndome orgullosa de ver mi trabajo en la sección Tolocan en la Cultura. Se siente emoción recibir un premio, pero es mayor la satisfacción ver mi trabajo expuesto en otros lugares que no imaginaba a mi corta edad y que por medio de mis escritos, otras personas puedan conocer nuestra cultura, esto me motiva a seguir escribiendo y poder merecer un espacio en diferentes congresos continuando así con mi labor como cronista juvenil. Tengo la fortuna de tener a mi lado a una persona muy especial que me inspira a escribir, cada vez que leo sus relatos me motivan a expresar lo que siento, a saber escuchar y platicar lo que me cuentan otras personas, de él he aprendido a valorar la cultura, tradiciones y costumbres de mi comunidad, para mí no solo es mi maestro de clase, es un maestro de la vida y me ha apoyado a seguir adelante, me refiero al Maestro en Derecho Noé Jacobo Faz Govea, quien también es cronista de la Universidad Autónoma del Estado de México "Plantel Sor Juana Inés de la Cruz" en donde soy alumna del segundo semestre. Deseo seguir escribiendo y plasmar en líneas la historia de mi comunidad y rescatar la cultura intangible para que las nuevas generaciones la conozcan y se sientan orgullosos como yo de Amecameca. Solo tengo 15 años y la vida apenas comienza, seguiré escribiendo...





La UAEM está cumpliendo 60 años

Gerardo Novo

Como es sabido, la Universidad Autónoma del Estado de México está cumpliendo 60 años, a partir del 21 de marzo de 1956, cuando el prestigiado, por entonces Instituto Científico y Literario Autónomo, fundado desde 1828, se transformó en nuestra UAEM. Aunque es chocante hablar en primera persona, debo confesar que para mí en lo personal, es una fortuna, y un gran orgullo, haber formado parte de la generación de enlace, integrada por quienes ingresamos a la institución como institutenses y egresamos como universitarios. Haré una serie de recuerdos que contribuyen a visualizar el entorno, en contexto de tiempo y espacio, de aquel momento de transición. El 3 de marzo de 1955, para la mayoría de los toluqueños fue un día como cualquier otro, pero no para quienes se habían inscrito como estudiantes en el Instituto Científico y Literario Autónomo, pues ese día se realizaría la ceremonia de Apertura de Cursos del correspondiente año lectivo, que sin saberlo entonces, sería el último como ICLA. Al día siguiente empezaría las clases en el legen-

dario edificio que hoy conocemos como de Rectoría y que por entonces albergaba todo: aulas, oficinas, laboratorios, todo, absolutamente todo. Había estudiantes mujeres y hombres, unos que ya estaban desde el año anterior o más, eran los “veteranos” y había “perros”, es decir los estudiantes novatos, que si aún no habían sido rapados, ese día no sé escaparían de tan ominosa acción. Se escuchaban gritos, risas e intimidaciones y hasta cohetes, había sádico regocijo de unos y explicables temores de otros. En todo lo que es el cubo de la escalera principal, el maestro Orlando Silva Pulgar trabajaba su fresco intitulado Síntesis; día a día, con el apoyo de algunas y algunos estudiantes que servían de modelos, se iban viendo los lentos avances que permitían apreciar las figuras de Cuauhtémoc, Benito Juárez, Emiliano Zapata, Louis Pasteur, George Colbert, Pavlov o Antonio Caso, que constituían el mural que sería inaugurado por el Licenciado Adolfo López Mateos, tres años después, un 8 de julio. Arriba, donde hoy está la Sala Ignacio

M. Altamirano, estaban las oficinas; entrando, a la izquierda, la dirección donde despachaba el último de los directores institutenses y después primer rector: el muy recordado licenciado Juan Josafat Pichardo Cruz. A la izquierda, en una especie de mostrador, maestros y alumnos se apretujaban, los primeros para recoger listas de alumnos y los segundos para realizar algunos trámites, gestiones y pagos. Las secretarías no se daban abasto, ellas eran: Carmelita Hernández, Licha Gutiérrez, Susana López, Luchita Guerrero y la maestra Antonia Rodríguez. Carmelita Arana como secretaria del Instituto, llevaba todo en impresionante orden. Los que nos inscribimos al 4° Año de Preparatoria, pagamos \$54.00 de enero a marzo, después pagarían \$7.50 cada mes. Para la Sociedad de Alumnos pagamos \$2.00 de matrícula y \$0.50 cada mes, de enero a diciembre, es decir, \$8.00 anuales. Los padres pagaron \$5.00 como cuota ordinaria anual, de la Sociedad de Padres de Familia. Ya en los salones, las mujeres ocupaban los lugares del frente e inmediatamente, hacia atrás, los hombres. Algunos salones tenían bancas tipo tribuna, de dos y hasta tres niveles. El edificio y los salones lucían limpios en todos sus rincones, gracias al esmerado trabajo de: Villadita, Lorenzo, Goyo, Virgilio, "Perico", Esteban "el hombre lobo" y demás trabajadores de intendencia.

En la política estudiantil, dos eran los grupos que se disputaban el poder: el Club Vampiros y el Círculo Literario, pues apenas había nacido el Gremio estudiantil.

Todos los barrios estudiantiles del mundo, llámese San Idelfonso, Santo Domingo, Fonseca o ICLA, tienen dentro de su continente numerosos sitios de distracción para las horas libres de estudio. El barrio del Instituto no era la excepción, tenía como lugares más socorridos para ello: la popular tienda de don Pepe, ubicada exactamente a contra esquina del monumento a los Maestros, ahí se tomaba el refresco, se comían tortas, golosinas, etc. Se charlaba, se chacoteaba y se escuchaban canciones en la sinfonola. Otro lugar favorito eran los billares de México, que estaban en donde hoy se localiza la Imprenta Arriaga, ahí además de practicar carambola y el pool, se jugaba dominó. Otro lugar, para ir con los amigos o con la novia, especialmente al anochecer, era el merendero Los Equipales, propiedad de Rodrigo Ruíz, destacado jugador del recién ascendido equipo Deportivo Toluca. Además de estas actividades extramuros del Instituto, estaba el Club Vampiros, criticados por unos y elogiados por otros, lo conformaban una compacta camaradería de inquietos estudiantes, que lo mismo encabezaban una justa protesta de beneficio social por el alza en el precio de los transportes urbanos, que emprender una labor de recate de nevadas en el volcán, que visitar presos en la Cár-



cel central, que estaba enfrente, para ofrecerles una obra de teatro experimental o disputar un partido de básquetbol, que organizar un concierto de música clásica, un certamen de oratoria, un mañana deportiva, un baile de aniversario, un campeonato de cualquier disciplina, un curso de artes marciales o esgrima, una romántica serenata, una terrible bronca, porque no decirlo, hasta experimentar, por primera vez en la vida, una borrachera. El club Vampiros, insólitamente, tenía su sede en el propio edificio, justamente en donde el 30 de octubre pasado el señor rector Jorge Olvera García develó una placa que recuerda al Club Vampiros, que era como un panal que atraía a muchos, ahí, al anochecer se organizaba una cumbancha. Eran los tiempos del "Bárbaro del ritmo" Benny Moré, que había invadido el mundo latino con sus ritmos, como la guaracha: El bobo de la yuca, que curiosamente menciona a Toluca. También surgían las nacientes orquestas Aragón y América de Enrique Jorrín con su pegajoso cha-cha-cha. Abundaban los ritmos al estilo de Rubén González y las canciones de Oswaldo Farrés, Luis Kalaff y otros. Se imitaban las voces de Tony Camargo, de Carlos Argentino, de Celio González y Bienvenido Granda. En las noches, cuando las actividades académicas habían concluido, por todo el patio oriente resonaban las notas de Siboney, Oyeme Cachita, Santos Dumón, Bonito y sabroso, Cumaná, Babalú, Manicero, Se va el caimán,



En el mar, La Pastora o Tico-Tico; todo, acompañado por los rudimentarios instrumentos y las voces de muchos vampiros. Como rúbrica solía cantarse el himno de los Vampiros que todavía se interpreta usando la música de Adiós mi chaparrita: Este canto, hoy puede parecer cursi, pero en esa época reflejaba en verdad un gran amor no solo por el club, sino por la camiseta del ICLA, pero ante todo, por el invaluable concepto de la autonomía. Había un grupo teatral que dirigía Alejandro Fajardo, se presentaba, con grandes esfuerzos, en diferentes lugares del estado y en un programa de teatro radiofónico a través de la estación local XECH, así los radioescuchas locales conocieron de: Marea baja de Peter Blackmore y El, ella y el otro, de Ramírez M. Finalmente, en ese año de 1955 se integró lo que de hecho sería el último Patronato del Instituto, en esa ocasión los nombramientos recayeron en personas ampliamente conocidas en la capital del estado: como presidente: don Eduardo Hernández, prestigiado comerciante en el ramo de materiales para la construcción y pinturas, como secretario don Andrés Zubiría, banquero y promotor de obras de mejoramiento para la ciudad, y como tesorero, el licenciado Francisco Alamo, quien también fungiera como director de la Escuela Preparatoria del ICLA y la UAEM.

En memoria de la Mtra. Catalina Ofelia López Campo †, ex cronista de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, quien deja un amplio legado profesional y humanista en varios quehaceres de Universitarios. Sea la publicación de este fragmento del libro “Entre el regocijo y la aflicción” un homenaje a su memoria.

Querer dejar huella en el lugar donde ha transcurrido la mitad de una vida es algo natural, por ello espero que esta memoria me brinde la oportunidad de valorar mi vida académica en esta institución. Mi posible jubilación me orilló a este momento, llegó la hora de extraer viejos escritos que redacté en cada ocasión que sucedía algo en mi interior. La hipersensibilidad surgió a flor de piel, se confabularon circunstancias y hubo disposición para superar el marasmo a dicho proyecto; discurriendo en 2010, inicié con pensamientos y sentimientos que hicieron que mi mente volara, revoloteara entre múltiples yos, tendencias sueños, incertidumbres, frustraciones, anhelos, culpas, afanes, triunfos, fracasos, etc., sin embargo, comulgo con el pensar de Mahatma Gandhi: “tengo la fuerza para vivir una vida llena de amor, paz y verdad”. Me pregunto ¡Que es lo más bello que ha sucedido en mis “treinta y tantos” años de servicio docente-administrativo y de investigación en la FEYO-UAEM Sin duda la docencia, con sus experiencias agradables, retóricas, de esperanza y satisfacción, con recuerdos de algunos

alumnos que me han inyectado infinidad de primaveras. Evoco la hora de entrada a clases: hay que firmar listas de asistencia, vienen los apapachos, el saludo, la pequeña plática entre compañeras de trabajo, para después, rumbo al cubícu-



lo, caminar por los pasillos de la Facultad que me acogen con su calor por el sol radiante que traspasa los cristales, relajándome con su tibieza y limpieza, son insinuantes, proporcionan una paz que quisiera que no terminara; de pronto, en el camino, me interrumpen los saludos de

los alumnos y alumnas: “hola, miss fashion, buen día”, “no sabe cómo recuerdo lo que me dijo en clase”, “la extraño miss”, “maestra Ofe, cuando sea grande quiero ser como usted...”, esta última afirmación me dejó un poco atónita, pensé “¿qué es lo que me habrá querido decir esa alumna? ¿Qué ya debo jubilarme? ¿Habrá sido por el comportamiento extra clase que adopto con ellas, o bien por la docencia que imparto? No lo supe, pero en mí surgió la necesidad del autoanálisis en cuanto a mi desempeño y trayectoria académica. Espero que al sembrar este pensamiento coseche algunas acciones, un destino. Todo esto son vitaminas para mi espíritu otoñal. Con la frase “cuando sea grande...” surgen pensamientos contradictorios, reales, objetivos, hay que afrontar con dignidad la edad, ser positivos, no perder el tiempo en cosas vanas, la vida es tan corta que debemos compartir nuestras experiencias, ayudémonos uno a otros. Ante la idea de la jubilación de inmediato comienzo con un diagnóstico situacional gracias a mi habilidad en la línea administrativa, en el que

considero profesores de tiempo completo con años de antigüedad, y concluyo que a una gran cantidad de ellos, en edad adulta, les preocupa la solvencia económica, se resisten a tocar el tema, piensan que esto implica despedirlos del empleo, evaden hablar de la edad, les cuesta dialogar sobre sus capacidades físicas e intelectuales, y formulo otro cuestionamiento, ¿tendrán temor de sentirse destituidos, retirados o inactivos? Quizá piensen que el trabajo es un escape a los problemas de la casa y muchas cosas más. Lo anterior me lleva a consultar la definición de jubilación, según la Real Académica Española, júbilo es sinónimo de alegría, gozo, contento, exaltación, felicidad, placer, regocijo, entusiasmo, dicha; entonces ¿por qué existe tristeza, desconsuelo, descontento fastidio, desánimo? Ahí está la disyuntiva, ¿por qué ese malestar? ¿Por qué la incertidumbre, la angustia? ¿No debería ser la antítesis de entusiasmo, alegría y emoción? Para mí implica una serie de actividades como viajar, ir al cine cuantas veces quiera, despertar más tarde una o dos veces a la semana, adentrarme a la cultura de la yoga, estudiar teatro, historia del arte, arte dramático, desayunar con mis amigas una vez por semana, tomar

clases de baile, o aprender a modelar ropa para personas de edad en plenitud, haciendo labor social como voluntaria en un hospital un día a la semana, con el fin de llevar una vida ética, caminar por los portales comiendo unas palomitas -las que venden en la concha acústica son deliciosas-, en fin, debemos mantener el ejercicio cerebral, físico y espiritual. El sistema de cuestionamientos permanece vigente en mí, así que para dar respuesta a éstos necesito un primer plano, utilizar el recurso terapéutico denominado autoconocimiento, y de esa manera saber quién soy yo, qué quiero de la vida, cuáles son mis deseos, mis aspiraciones, mis fallas, “a estas alturas” es difícil imaginarlo, pero quiero encontrarme para tomar decisiones y, como dice Price, cambiar es difícil, pero si aprendemos nuevas formas de mirar y de ser, lo difícil puede tornarse fácil.





Hurgando la historia del Centro Universitario UAEM Atlacomulco

**M. en D. Werther Juárez Toledo
PTC del Centro Universitario
UAEM Atlacomulco**

Se ha dicho que la historia nos permite conocer nuestro pasado, comprender nuestro presente y predecir el futuro. Sin embargo, considero que la misma también nos permite formar vínculos de identidad con nuestro contexto, con nuestras instituciones y con nuestra vida en general. El Centro Universitario UAEM Atlacomulco, ha transitado por más de 30 años de vida académica hasta consolidarse, como un bastión educativo, al egresar profesionistas con un alto sentido profesional y vocación humanista. El 17 de septiembre de 1984 la Unidad Académica Profesional Atlacomulco, inicia actividades siendo inaugurada de manera oficial el 6 de noviembre de ese año por el Lic. Alfredo del Mazo González, Gobernador de la entidad. Las primeras licenciaturas que se impartieron fueron: Administración de Empresas, Contaduría y Ciclos Básicos de Ingeniería y Química. Años después se incorpora la carrera de Técnico en Enfermería General con Bachillerato en Ciencias de la Salud. En atención a la baja demanda así como a las

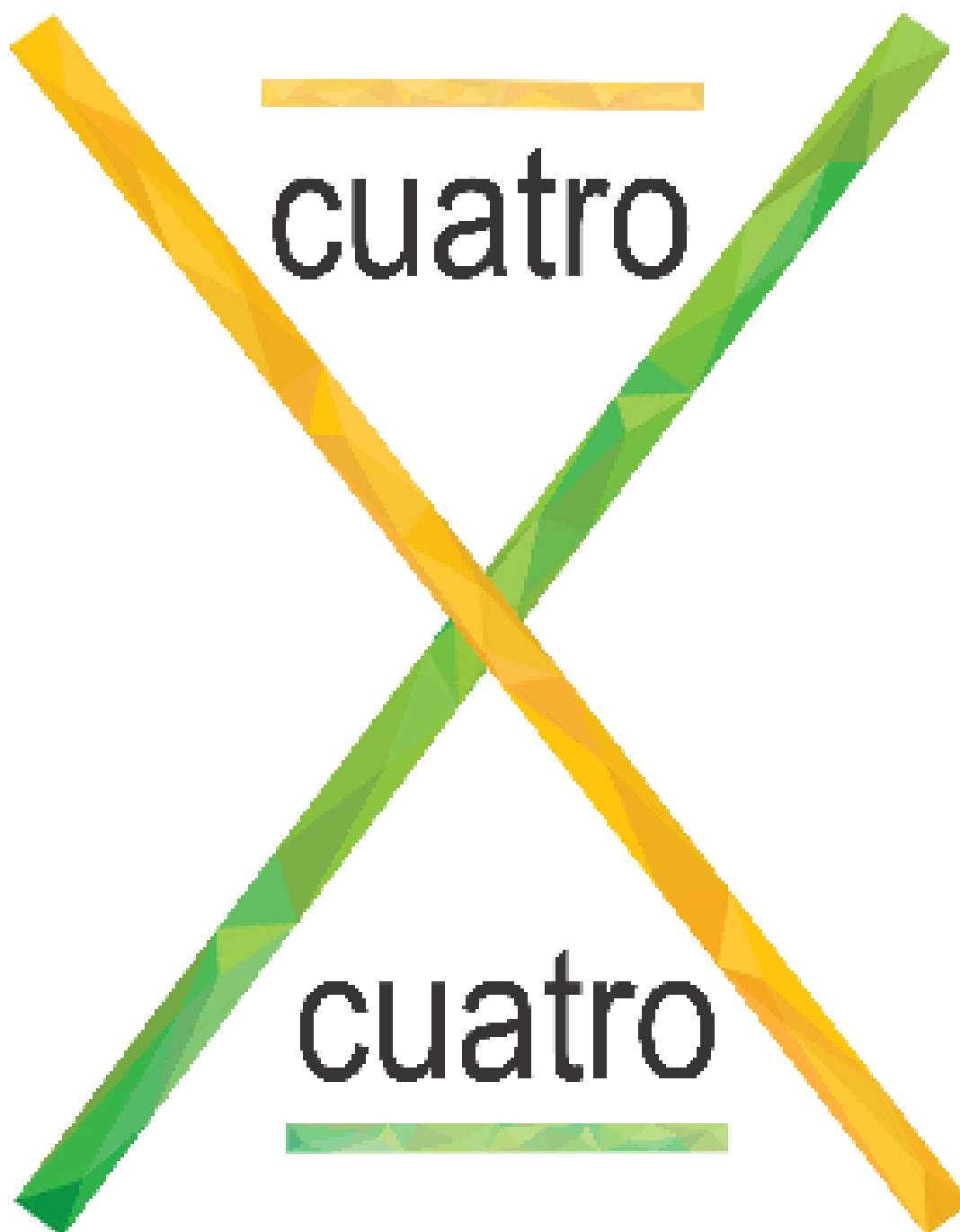




condiciones propias de la zona, cierran actividades los estudios de Química, Ingeniería y Enfermería. Lo que motivó a realizar un diagnóstico sobre las preferencias vocacionales de los estudiantes de la región, motivando la creación en 1996 de las Licenciaturas en Derecho, Informática Administrativa e Ingeniería en Computación. En 1997 inicia actividades la Licenciatura en Psicología. Es importante resaltar que el 1° de junio de 2006 tomó protesta el primer Consejo de Gobierno, órgano integrado por representantes de alumnos, profesores y personal administrativo. Situación que permitió transformar a la Unidad Académica en el hoy Centro Universitario UAEM Atlacomulco. Como parte del devenir histórico del Centro Universitario, es importante resaltar a quienes han dirigido los rumbos del mismo durante sus primeros 30 años de vida: el primer Coordinador fue el Ingeniero Gilberto Cortés Bastida; el segundo Coordinador el Licenciado Julián Salazar Medina; el tercer Coordinador el Maestro en Derecho Jorge Hurtado Salgado; el cuarto Coordinador el Doctor en Ciencias Políticas Manuel Hernández Luna; el quinto Coordinador y luego Encargado del Despacho el Maestro en Administración de Empresas Arturo Vélez Escamilla; Posteriormente es designado encargado del despacho el Maestro en Administración de Empresas Fidencio Ochoa Flores. Actualmente funge como Primer Director electo por el Consejo Universitario el Maestro en Responsabilidad Social Antonio Sámano Ángeles para el período 2013 – 2017. Son innumerables los acontecimientos que dan testimonio de que el Centro Universitario UAEM Atlacomulco es ícono de identidad, sin embargo, en breve seguiremos escribiendo sobre su historia.



4 ESPACIOS ACADÉMICOS
4 MARAVILLOSAS HISTORIAS



La UAEM ofrece programas educativos, desde bachillerato hasta doctorado, dónde se imparten a través de 9 planteles de la Escuela Preparatoria, 21 Facultades, una Escuela, 10 Centros Universitarios y 6 Unidades Académicas Profesionales.

4 X 4 te ofrece la oportunidad de conocer una maravillosa historia de espacio académico.

1

PLANTEL “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ” DE LA ESCUELA PREPARATORIA



Sin duda el Plantel Sor Juana Inés de la Cruz” tiene una grata historia cuando se trata de mostrar su Identidad con la Universidad Autónoma del Estado de México, las actividades se inician el primer día en que los alumnos son convocados al Curso de Inducción que la propia Universidad organiza a través del Departamento de Orientación Educativa, correspondiendo recibir a los jóvenes estudiantes al Cronista del Plantel quien explica que a partir de ese momento son universitarios y que seguramente durante tres años tendrán grandes oportunidades para fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo a su “Alma Mater”, tal como lo dispone la Secretaría de Rectoría a través de la Dirección de Identidad Universitaria.

Estos conceptos iniciales se ofrecen mediante videos cuyo material es preparado para permitir un acercamiento con El Edificio Central o de Rectoría considerado como Patrimonio Cultural del Estado de México, mostrando sus instalaciones y símbolos universitarios que ha-

brán de guiarlos durante su estancia en la institución a la que ya pertenecen.

Durante el presente año se presentaron 17 conferencias a los Alumnos de nuevo ingreso, repartiéndose material enviado por la dirección de identidad a 620 alumnos. 5 cursos de preparación para los alumnos que en forma voluntaria se inscribieron deseando participar en los eventos que la propia Secretaría organiza para fortalecer la Identidad Universitaria, en este caso el 18° Certamen Estudiantil de Conocimientos sobre Valores, Símbolos e Historia de la UAEM 1956-2016” en el que participaron 221 alumnos, y para este semestre se prepara en un curso a los que se interesan por el evento de Oratoria esperando la convocatoria.

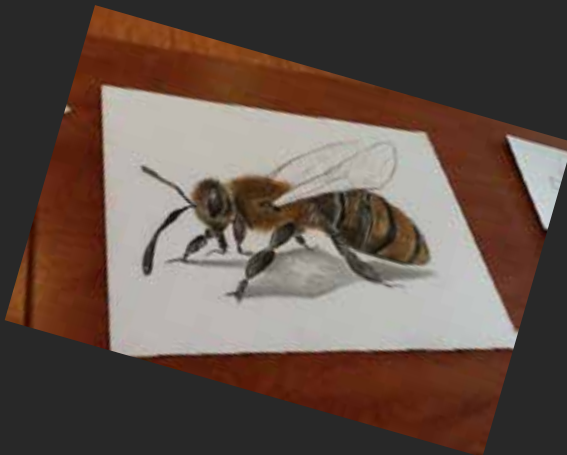
Diversas actividades permitieron estar en contacto directo con los alumnos destacándose los Círculos de Lectura además del Concurso de Expresión Gráfica sobre Símbolos e Iconos Universitarios “Expresando mi Identidad”.

La Dirección de Identidad Universitaria a través del Plantel “Sor Juana Inés de la Cruz, cumple así con la función adjetiva de la Universidad Autónoma del Estado de México encaminada a crear conciencia de pertenencia y de identidad.

M. Noé Jacobo Faz Govez,
Cronista del Plantel
“Sor Juana Inés de la Cruz”
de la Escuela Preparatoria

Busca a tus amigos
PHOTOBOOT

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos
de la Escuela Preparatoria



2

FACULTAD DE QUÍMICA

EN FACULTAD DE QUÍMICA LOS PRISMAS DE SÍMBOLOS UNIVERSITARIOS NUTREN SU AMBIENTE

El universitario de la Facultad de Química –profesor, alumno, personal administrativo- lleva consigo su identidad UAEM y la de este espacio.

En su saber de ellos sencillamente está el símbolo principal de su identidad universitaria: El Escudo UAEM y el Escudo Facultad de Química, indicativo de que su saber contiene el conocimiento de ellos.

Mirar, ver y observar una imagen de ellos, inmediatamente lo asocian con su nombre e incluso sus componentes.

Surge en el interior del universitario su sentido de pertenencia en un ambiente sociocultural propio, es la identidad universitaria UAEM: Facultad de Química. Pero hay muchas maneras de interiorizar los símbolos universitarios.

Surge la idea de transmitir imágenes de símbolos UAEM y de Facultad de Química, a dos pro-



fesores quienes se preguntan ¿cómo transmitirlos? Llega la creatividad de hacerlo a través de prisma. ¿Con qué material si hay límites financieros? Su contestación requirió darse una caminadita por Paseo Colón, sin olvidarse de ver y observar el ambiente de la Facultad de Química.

¡Chispita! ¡Chispita! Instantes en que el señor de intendencia transporta hacia el retén de basura las cajas de empaque de computadoras recién recibidas para la evaluación de admisión a la Máxima Casa de Estudios UAEM.

Que emocionante para uno de los dos profesores, quien se dice “encontré la respuesta”, de inmediato va por los 5 empaques de cartón y se la comparte a su colega. Ambos platican y acuerdan construir un prisma con la colaboración del personal de mantenimiento, pues, ellos saben cortar muy bien cartón con equipo apropiado.

Se les comparte el proyecto y se les pide atentamente su colaboración. El coordinador Sr. Fuentes da respuesta

de aceptación de construir el prisma con las hojas de cartón.

Nuevamente los dos profesores en reunión se cuestionan ¿El equipo digital plotter que maneja el ingeniero Juan Méndez en el área de cómputo, dará imágenes del tamaño a las hojas de cartón, si así es, la Secretaría Administrativa de la Facultad autorizará? Sedicen uno al otro hay que ser optimistas y de diálogo constructivo.

Uy que maravilla fuimos escuchados empáticamente a modo que hubo autorización para imprimirse las 10 imágenes de símbolos universitarios.

Es interesante percatarse que en el llevar a cabo las actividades de los universitarios para los Prismas de Símbolos Universitarios, el trio mirar-ver-observar unido al cuestionar les activó la interiorización de los símbolos universitarios. Una idea fortalecida de ímpetu de hacerla realidad para los demás, siempre fructifica al contener libertad con responsabilidad.

Elena González Vargas
Macario Morales Rodríguez
Sergio A. Salazar Maya

Busca a tus amigos
PHOTOBOOT
Facultad de Química



3

CENTRO UNIVERSITARIO TEMASCALTEPEC

PRESENTACIÓN DE LA DRA. MARCELA JARAMILLO JARAMILLO COMO SUBDIRECTORA ACADEMICA EN EL CENTRO UNIVERSITARIO TEMASCALTEPEC

El miércoles 13 del presente mes, el Doctor Daniel Cardoso Jiménez, quien ocupaba el cargo de Subdirector Académico en el Centro Universitario UAEM Temascaltepec, fue presentado ante la comunidad universitaria de la extensión Tejupilco, como primer Coordinador de lo que a partir de esa fecha la Extensión Tejupilco del Centro Universitario UAEM Temascaltepec, se transforma en Unidad Académica Profesional Tejupilco; a partir de esa fecha las actividades académicas las cubrió el Dr. Manuel A. Pérez Chávez y fue hasta hoy lunes 25 de abril de 2016 que a las 08:00 horas, el propio Dr. Pérez Chávez invitó a los integrantes de su equipo de trabajo a reunión en la sala de lectura de la biblioteca del propio Centro Universitario, planta alta; entre los presentes se encontraba el Subdirector Administrativo, la jefa de Planeación, los cinco Coordinadores de las Licencia-



turas que se ofertan en este espacio universitario, el líder del cuerpo académico en Sistemas de Producción Animal y Recursos Naturales, el Coordinador de investigación y estudios avanzados, el encargado de la página web del Centro Universitario, la responsable de la incubadora.

El Dr. Pérez Chávez al inicio dió a conocer el motivo de la reunión, en la que manifestó la necesidad de que alguien le apoye y atienda los asuntos académicos de tiempo completo; posteriormente dió lectura a los apartados de la legislación universitaria que fundamentan las características que deben cumplir las personalidades a ocupar este puesto administrativo y finalmente las funciones a desempeñar.

A continuación dió a conocer el nombre de la Dra. Marcela Jaramillo Jaramillo como la persona a quien designa oficialmente rectoría, como Subdirectora Académica del Centro Universitario UAEM Temascaltepec, entregándole el nombramiento correspondiente. Mencionó que la Dra. Marcela Jaramillo tiene el perfil administrativo re-

querido y cumple con lo estipulado en la legislación universitaria para ocupar este cargo.

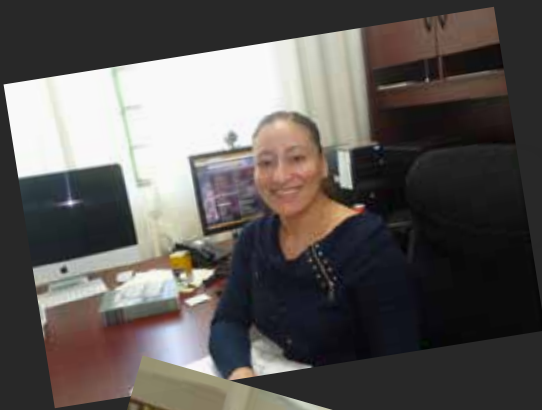
La Subdirectora Académica por su parte, agradeció la confianza del rector de la Universidad y del Dr. Manuel Antonio Pérez Chávez y se comprometió a mantener una buena comunicación e invitó a los presentes a seguir trabajando en equipo en beneficio de la institución.

Concluyó la reunión con las felicitaciones de los presentes a la Dra. Marcela Jaramillo deseándole éxito en su nueva encomienda.

**M. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro**

Busca a tus amigos
PHOTOBOOT

Centro Universitario
Temascaltepec.



4

UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL NEZAHUALCÓYOTL



La feria de bloques y regiones 2016

La Unidad académica Profesional Nezahualcóyotl, es sin duda alguna la orgullosa administradora de cuatro de las disciplinas vanguardistas que permiten a los jóvenes no solo la rápida inserción laboral sino una prometedora proyección profesional en el mediano plazo, - Licenciatura en Educación para la Salud. Ingeniería en transporte, Ingeniería en sistemas inteligentes y Licenciatura en comercio internacional.

Es importante compartir algunas características de la formación de los alumnos, en esta ocasión hablemos específicamente de la "La Feria de las Naciones", evento anual, realizado el pasado viernes 22 de abril, por los alumnos de octavo semestre de la Licenciatura de comercio internacional.

El estudiante en comercio internacional requiere de una educación integral que le permita identificar los componentes del macro entorno de cada región con la que pretenda tener un intercambio de bienes, servicios tecnología entre otros, por lo que esta feria es de vital importancia ya que obliga al alumno a asumirse como un nativo de determinado país, y, mostrar al público en general lo más representativo de cada país; como es su gastronomía, vestiduras típicas, lenguaje, sus ventajas comerciales, diferentes y económicos aspectos geográficos, socioculturales objetos que los identifica como nación, y quizás lo más importantes o que beneficio se obtendría de algún presente o futuro intercambio comercial

Este evento que estuvo abierto al público, despertó un gran interés, por el ingenio de los alumnos los cuales presentaron una pequeña muestra de los siguientes países, Brasil, Egipto, Suiza, Francia, Australia, Chile, Nigeria, Angola, Sudáfrica, Grecia, Suiza y Japón.

Dra. Angélica Hernández Leal
Cronista de la UAP
Nezahualcóyotl

Busca a tus amigos **PHOTOBOOT**

Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl.



Voces de Identidad

**Los cronistas Universitarios
escriben...**

Potros, campeones

Antiguo linaje del fútbol en la UAEM

Inocente Peñaloza García
Cronista de la UAEM



La reciente coronación de Potros como campeones de la Segunda División Profesional y su incorporación a la Liga de Ascenso MX o “Primera A”, conllevan la reflexión de numerosos triunfos que la UAEM ha logrado a lo largo de su historia en el deporte más popular del país, que es el futbol soccer.

Los primeros equipos se formaron a partir de 1914 en el antiguo Instituto Literario, un colegio de ideas educativas avanzadas en el que los deportes de conjunto, la gimnasia y la instrucción militar eran parte de una formación integral.

En 1914 nació el equipo América, formado exclusivamente por alumnos de preparatoria, y al año siguiente se integró el Xinantécatl, con alumnos de mayor edad, que solían jugar en la hacienda de Santa Teresa, al oriente de la ciudad.

En 1916 –si nos atenemos a los datos proporcionados en vida por el maestro Guillermo Ortega, apodado cariñosamente “La Borrega”– surgió en el Instituto el Club Deportivo Toluca, que en su historia oficial registra el 12 de febrero de 1917 como fecha de fundación, aunque al parecer no existe documento de fundación, pero a partir de entonces representó a la ciudad.

En aquel primer equipo rojo militaron, entre otros, jóvenes deportistas como Filiberto Navas Valdés, Ignacio Sanabria, Ignacio Mañón, José Estrada Madrid, Román Ferrat y los hermanos Manuel y Francisco Hénkel, que al igual que los Barreto –Fernando y Simón, originarios del estado de Guerrero– y los Barraza –Ricardo y Fernando– dejaron aquí una brillante descendencia futbolística.

Datos como estos cobran actualidad hoy que los Potros de la UAEM tienen ante sí la oportunidad –una ilusión, de momento– de llegar a jugar un día al lado del Deportivo Toluca en Primera División Profesional.



FACULTAD DE INGENIERÍA ANTECEDENTES, HISTORIA E IMPACTO

***D. Horacio Ramirez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería.***

En el año 1956 cuando el Consejo Directivo del ICLA tuvo a bien aprobar el acta que formalizaba los estudios profesionales de ingeniería. Se iniciaba así lo que hoy es la Facultad de Ingeniería que en estos primeros 60 años ha tenido un desarrollo continuo y ascendente.

Dos semanas después de esa fecha se promulgó la Ley que transformó al ICLA en la UAEM, de esta manera la Facultad de Ingeniería Civil, según la denominación original, fue uno de los espacios académicos que conformaron la naciente universidad.

Como en todo lo que es importante, se tuvieron que superar obstáculos. El Doctor Honoris Causa José Yurrieta Valdés, que fue principal promotor de la iniciativa, en repetidas ocasiones comentó que resultó difícil encausar y sensibilizar las voluntades. El mismo gobernador se mostraba preocupado por lo que pudiera costar el proyecto y se dudaba que se tuvieran suficientes alumnos. Otra dificultad que se encontró fue al interior del propio Consejo Directivo del Instituto, pues algunos de los consejeros argumentaban que no se requerían ingenieros en el Estado de México, sino de obreros calificados.

Afortunadamente don José, y las personas que participaron, fueron perseverantes y lograron el objetivo. Los que en un principio se opusieron seguramente pronto se dieron cuenta que no estaban acertados. Sobre todo al constatar que pronto Ingeniería, por su liderazgo académico y la actuación de sus egresados, se posicionó como uno de los espacios académicos de mayor importancia en la Universidad.

Pero se debe reconocer que una cosa es dar formalidad a una empresa y otra es llevarla a la realidad. En este sentido resultó afortunado que el 23 de abril de ese año el Consejo Universitario nombrara como primer director al ingeniero Carlos González Flores que, entre otros aspectos, logró formar el primer plan de estudios y conformar la planta académica inicial.

Esto último no sin vencer grandes obstáculos pues en ese tiempo la ciudad de Toluca contaba con pocos ingenieros titulados.

Los esfuerzos hechos se consolidaron con la labor del segundo director el Ingeniero Antonio Yurrieta Valdés, cuya presencia se distingue en este acto. Con su importante labor logró consolidar a la institución, entre otros muchos logros se pue-



den mencionar el incremento considerable de la matrícula, dotar a la carrera de laboratorios y biblioteca, así como consolidar su presencia en el Estado con los primeros egresados.

Pero el contar con una Facultad prestigiada no fue resultado solamente de autoridades y profesores, los estudiantes aportaron una parte importante. Principalmente los alumnos de la primera generación. Recientemente nos visitó en la Facultad el ingeniero José Arzate Valdés, integrante de la primera generación. Nos ilustró de un hecho significativo y singular de aquel año. Los primeros estudiantes fueron convocados a una ceremonia de ingreso donde el rector, Lic. Juan Josafat Pichardo, les hizo entrega de un documento que los acreditaba como estudiantes de ingeniería, así como el obsequio de una flamante regla de cálculo.

Uno se podría preguntar la razón de una ceremonia de este tipo en que se hace énfasis en el ingreso a una carrera. La respuesta la proporcionó el Ing. José Arzate, en el sentido de que las autoridades querían retener a los estudiantes por el temor de que se fueran a otras carreras y otras universidades. Y esto es comprensible, ya que la carrera de ingeniería civil estaba prendida de alfileres y su futuro era incierto, principalmente por la falta de profesores. Se comprende la realidad de esos estudiantes pioneros, ciertamente difícil. O confiaban en que las cosas se arreglaran o buscaban otro rumbo para su destino. Las palabras del ingeniero Arzate fueron las siguientes: "La inestabilidad de la plantilla magisterial causó la deserción de alumnos. Fue tal, que de los 18 estudiantes iniciales, únicamente logramos la terminación cinco, por supuesto, en más años de los previstos, ya que al no contar con algunos maestros para las materias siguientes teníamos que esperar por esa o esas materias, en compañía de generaciones posteriores".

Queda claro pues que la autoridad hizo su parte pero los estudiantes la suya al perseverar a pesar de los pocos elementos para su formación y el aplazamiento de algunos de los cursos mientras se conseguía el profesor correspondiente. Gracias a ello la escuela de ingeniería pudo continuar, y así, se puede decir que nunca tantos debimos tanto a tan pocos.



Al estar tratando sobre la existencia de la Facultad de Ingeniería, me parece necesario traer antecedentes más lejanos. Al ser trasladado a Toluca el Instituto Literario y después de su definitiva reapertura en 1846, surgió la inquietud de ofrecer estudios profesionales vinculados a la vida social y a las actividades productivas. Para ello se incluyeron cátedras como Álgebra, Aritmética, Trigonometría esférica y Estereotomía.

En esa época destacó como profesor el ingeniero Felipe B. Berriozábal, que nació en la ciudad de Zacatecas en 1829. Quedó huérfano muy joven, pero con trabajo y sacrificios pudo trasladarse a la capital para inscribirse en la Escuela Nacional de Ingenieros. Tuvo que interrumpir su carrera para luchar contra el ejército invasor de los Estados Unidos de Norteamérica en 1846 y 1847. Recibió el título de ingeniero civil en 1849.



En ese mismo año el Gobernador del estado de México lo llamó para que impartiera las cátedras de matemáticas y cálculo en el Instituto Literario

Al tener en cuenta la trayectoria de este personaje tan importante, se opina que resulta un primer promotor de nuestra actual Facultad de Ingeniería, ya que las clases de matemáticas que impartió fueron la semilla para el establecimiento de los estudios profesionales de ingeniería, primero en el Instituto iniciando en 1870 y luego en la UAEM iniciando en 1956. Por lo tanto es importante que se haga perpetua su memoria por ejemplo imponiendo su nombre a un componente importante de esta dependencia académica.

Superada ya la etapa de enfrentamientos entre conservadores y liberales, estos últimos se dedicaron a llevar a la práctica la idea que tenían de país. El apoyo que brindaron a la educación fue enorme, en este sentido las condiciones para la formación de profesionales para lograr los ideales liberales se presentaban como deseables. Una de estas

profesiones fue la ingeniería.

Con estos antecedentes, resulta sorprendente y digno de mención que en el Instituto, en épocas tan tempranas como 1870, siendo director don Felipe Sánchez Solís, se propusiera incluir los estudios profesionales de la ingeniería como una manera de interpretar el reclamo de la sociedad por buscar su desarrollo material y dar oportunidad a los jóvenes para estudiar carreras relacionadas con los sistemas productivos y la infraestructura. Esto resulta significativo al considerar que en aquel año Toluca contaba con apenas 20 mil habitantes y la industria se limitaba a algunos obrajes y desarrollos mineros en regiones cercanas.

Esa primera escuela de ingeniería en el Instituto, duró en funcionamiento normal 30 años y formó a 24 profesionistas en diferentes ramas de la ingeniería. De ellos se puede destacar a tres. Anselmo Camacho que además de desarrollar su profesión fue maestro de matemáticas e impulsor de la capacitación de los obreros. Silvano Enríquez, destacado profesor de química

y que destacó también en actividades académicas y profesionales y Hermilo Gorostieta, que fue uno de los ingenieros egresados del Instituto que mejor desarrolló su profesión.

Sin lugar a dudas, la Facultad de Ingeniería encuentra en ese episodio su antecedente directo. Algunos autores establecen que para 1910 la enseñanza de la ingeniería en el Instituto fue historia. En mi opinión, más bien parece que la intención de formar ingenieros para apoyar el desarrollo social fue permanente, pero las condiciones políticas y económicas del país no lo propiciaron.

Por ejemplo el Acta de Examen No 25 del Instituto Científico y Literario Autónomo de fecha 16 de junio de 1954 se consigna el Examen Recepcional de Arturo Balderas Galván a quien se otorgó el Título de Ingeniero Municipal. El Ing. Balderas fue profesor en los primeros años de la Facultad de Ingeniería en el curso de Ingeniería sanitaria.

También se tiene el Acta No 32 de la Universidad Autónoma del Estado de México de fecha 22

de agosto de 1956, o sea, a seis meses de haberse creado la UAEM y ya establecida la Facultad de Ingeniería Civil, se consigna el Examen Receptorial de Guillermo Moreno Díaz a quien se otorgó también el Título de Ingeniero Municipal.

De los datos anteriores se puede ver que los estudios de ingeniería continuaron de manera inconstante en el Instituto y se lograron formalizar ya siendo la Universidad. En esta tarea, como ya se mencionó las gestiones del Ing. José Yurrieta Valdés serían determinantes. Pero el mérito también corresponde a otros profesores fundadores, por ejemplo, el ingeniero Bulmaro Roldán González, que lamentablemente murió recientemente, hacemos aquí una mención respetuosa y agradecida a su memoria.

Por supuesto en 60 años las cosas han cambiado y mucho, tanto en la enseñanza como en la práctica de la profesión en sus diferentes ramas. Sería imposible enumerarlos aquí, pero en mi opinión se pueden mencionar los más importantes: 1) Los métodos de cálculo numérico, primero con la regla de cálculo, y las máquinas de barrilito, para después las calculadora, las computadoras y los programas especializados que hoy permiten incrementar la eficiencia y alcance de los proyectos, 2) El acceso a la información, antes cara y difícil, ahora abundante y accesible, 3) Los cambios económicos, cuando a mí y otros compañe-

ros nos tocó estudiar el discurso era el desarrollo social impulsado por el estado, ahora se habla de lograr competencias profesionales y empresas competitivas y 4) Antes se pretendía la aplicación correcta de la técnica, ahora, además, se pide innovar y emprender, así como actuar en función del planeta.

En estos 60 años la Facultad de Ingeniería ha pasado por varias etapas, algunas de ellas críticas. Como ya se mencionó posiblemente las etapas más difíciles fueron al principio por las limitaciones materiales del momento y la falta de profesores, el haber superado estas limitaciones fue un gran mérito de la comunidad en su momento. Por mi parte menciono otros aspectos importantes y logros que han resultado determinantes: 1) El traslado a Ciudad Universitaria 2) la diversificación de la oferta educativa, hoy se ofrecen cinco licenciaturas y otra conjunta con otra facultad, 3) el establecimiento de los estudios de posgrado y la investigación, 4) la creación de centros de investigación y 5) los buenos resultados alcanzados en la tendencia actual a la evaluación y la acreditación.

No se puede dejar de mencionar el momento en que los profesores foráneos decidieron en su mayoría renunciar, la Facultad de Ingeniería quedó así de improviso en manos de sus egresados. Lo que se temía fuera un freno para su desarrollo re-



sultó una oportunidad y la Facultad salió fortalecida. Gran parte del mérito fue del ingeniero Alfonso Castañeda Siles, primer director egresado de la propia Facultad.

Es humano y sano mirar al pasado para recordar y agradecer los esfuerzos de los que nos antecedieron, así como contar con una brújula para guiar el camino, pero también es necesario mirar al incierto futuro, por lo menos tener el cuidado de ver los nubarrones que se forman y prevenirnos por las probables tempestades.

Se dice que la ingeniería ha transformado el mundo más allá de lo prudente y ahora tenemos graves problemas ambientales y hasta pronósticos sombríos del fin de la especie; hay dedos que señalan a la ingeniería como uno de los culpables, pero parece ser que los métodos de la ingeniería serán imprescindibles para buscar las soluciones.

Otro reto es buscar fuentes de energía limpia y eficiente y al mismo tiempo la ingeniería deberá ser un contrapeso contra las tendencias egoístas del capital que parece no ver más que sus intereses.

Y en el campo de la enseñanza uno de los retos de siempre será encontrar el justo medio que permita a los ingenieros contar con las necesarias bases de ciencias y matemáticas, pero que no cierre las puertas de muchos de los aspirantes. Será necesario trabajar mucho para cumplir con el perfil de egreso que ahora se persigue, en donde los estudiantes sean capaces en su disciplina pero también factor decisivo en el cuidado al medio ambiente, así como innovadores y emprendedores, conocedores de su idioma y su cultura, así como de otros idiomas y culturas. Además, actuar con determinación y ética. Y, por su parte, los maestros deben hacer lo que les corresponde en esta ingente

tarea, al tiempo de someterse a continuas y diversas evaluaciones, donde las varas de medición son cada vez más altas.

Termino regresando al primer motivo del cual no debí separarme, que es la dicha de participar en esta ceremonia que representa el inicio de muchas actividades programadas en este año para conmemorar los primeros 60 años de nuestra Facultad.

En todo lo que emprendemos siempre asoman muchos retos y tareas pendientes, pero como lo expresó el Dr. Emilio Rosenblueth, trabajar en la búsqueda de soluciones será fascinante.

Nuestro lema se hace hoy muy presente: Patria, Ciencia y Trabajo.



Descripción del Escudo de la Facultad de enfermería

M, en D. Ofelia López Campo (†)
Cronista de la Facultad de Enfermería

El dato histórico más antiguo que se conoce sobre el escudo de la Facultad de Enfermería se ubica en el año de 1980, cuando la directora en turno Mtra. Aurora López Ovando (1980-1989) hace surgir el proyecto “Imagen Institucional de la Escuela de Enfermería y Obstetricia de la UAEM (FEyO – UAEM).

El proyecto consideraba el proceso de llevar a cabo un concurso para diseñar el escudo de la FEyO, basado en varios conceptos que giraran en torno a la actividad profesional de la enfermera, es decir, en las cuatro funciones básicas de la enfermería: Asistencial, docencia, investigación y administración.

Considerando los conceptos filosóficos como por ejemplo: la bioética, el humanismo; los valores esenciales como: compromiso, responsabilidad, desarrollo profesional, toma de decisiones, liderazgo, etc.

Por tanto se contemplaba que el escudo debería estar dentro de un marco teórico-conceptual que diera margen a la resolución de problemas de salud del individuo, familia y comunidad, ya que el objeto de estudio de la enfermería es y seguirá siendo el CUIDADO.

En el concurso participaron los alumnos de las facultades de Enfermería, Medicina, Arquitectura y Odontología, presentándose 36 escudos; finalmente ganó un alumno de Arquitectura (se ignora su nombre) otorgándose un estímulo económico al 1º. 2º y 3er. Lugar.



Significado de los elementos del Escudo de la facultad de enfermería

1. LA CORONA DE ENCINO Y OLIVO, representa el Amor a la Patria. Es parte del escudo de la UAEM.
 - El encino es la vida, y el olivo representa la victoria, la paz, la resurrección y la inmortalidad.
 - Sobre el círculo se encuentra la leyenda Universidad Autónoma, y en la parte inferior del mismo, con los colores de la bandera, expresa Estado de México.
 - En la parte inferior del círculo se encuentra el nombre de Enfermería.
 - En la parte superior del círculo encontramos una banda dorada aludiendo a los Estados Unidos Mexicanos.
2. LA FLAMA, representa la sabiduría como base insustituible del conocimiento científico de la enfermería.
3. EL ROSTRO, alude el alto grado de humanismo que ejerce la profesión y una vez que el profesional de la enfermería conoce su realidad, proyecta así el cuidado a la salud que brinda al individuo, familia y comunidad, aplicando los principios científicos y humanísticos de la profesión.
4. LA LÁMPARA, representa la vigilancia constante a la prevención, curación y rehabilitación de las enfermedades, velando por la salud a través de la asistencia, la investigación, la docencia y la administración.
5. EL SEMIRCIRCULO DE LÍNEAS ININTERRUMPIDAS, unidas al rostro, significa el progreso, la evolución constante en su superación académica, un ascenso permanente y continuo del avance de la enfermería.
6. LOS COLORES INSTITUCIONALES DE LA UAEM.
 - EL VERDE representa la Patria, esperanza, renovación.
 - EL ORO es el brillo de la ciencia, el conocimiento y la inteligencia



UN VISTAZO A LA UAEM



*Símbolos,
Personajes
e Historia*



60 años de transformación

Ley de la Universidad

Cambios y Normatividad

(1970 - 1977)

1970

Cambia, por un tiempo, la denominación de escuelas y facultades a institutos.

1970

Se articulan los estudios preparatorios y superiores en tres niveles a ciclos.



1977

Impide la reelección del rector y de los directores de escuelas y facultades además de ampliar sus periodos de tres a cuatro años.

1977

Garantiza la paridad numérica de alumnos y docentes en el Consejo Universitario.

60 años de transformación

Ley de la Universidad

Cambios y Normatividad

(1978 - 1980)

UAEM

UN VISTAZO A NUESTROS SÍMBOLOS

1978

Establecen los Consejos de Gobierno y Académico en cada escuela y facultad.

1978

Los trabajadores sindicalizados tuvieron un representante consejero electo por ellos, ante el H. Consejo Universitario



1979

Movilización sindical en defensa de los derechos laborales de los trabajadores y Académicos.

1980

Concede reconocimiento legal a los sindicatos de trabajadores y de personal académico.

¿Quiénes fueron los Institutenses?

Rafael García Moreno (1862 - 1929)

Ingeniero egresado de las aulas del Instituto Literario de Toluca, ocupó diferentes cargos en el sistema educativo y en administración pública.

Nació en Toluca el 29 de enero de 1862.

Obtuvo el título de profesor de educación primaria en la Escuela Normal Anexa. Fue director de la escuela primaria “Mariano Riva Palacio” de Toluca.

Obtuvo el título de Ingeniero topógrafo en 1888. Fue direc-



tor del Instituto Científico y Literario de 1918 a 1919 en la época en la que el Colegio llevaba el nombre Ignacio Ramírez.

Activo en la cátedra, aunque ya había sido jubilado por acuerdo del Congreso del Estado, falleció en Toluca el 29 de marzo de 1929.

Fuente: ¿Quiénes fueron los institutenses?
Autor: Prof. Inocente Peñaloza García.

¿Quiénes fueron los Institutenses?

FELIPE MENDOZA (1873 - 1977)

Excelente músico y compositor del Estado de México que destacó durante la época porfiriana. Nació en Tenancingo, Méx. , el 26 de mayo de 1873. Asistió a la Escuela de Artes y Oficios de Toluca.

Hacia 1900 por instancia, del gobernador José Vicente Villada, formó una banda de música con alumnos de la Escuela Correccional de Toluca.

En 1905 se integra la Banda de la Gendarmería, antecedente

de la actual Banda de Música del Estado, en la que Don Felipe como director, ganaba un sueldo de tres pesos diarios.

En 1923, don Felipe, al frente de una Banda de la Policía Municipal, viajó a la ciudad de Detroit en los Estados Unidos, ofreciendo audiciones también en otras ciudades norteamericanas.

En 1928, don Felipe compuso la música del Himno al Instituto Científico y Literario del cual era maestro, en colaboración con el poeta Horacio Zuñiga quien escribió la letra.

Don Felipe Mendoza murió en Toluca el 17 de abril de 1977.

Fuente: ¿Quiénes fueron los institutenses?

Autor: Prof. Inocente Peñaloza García.





HUMANISMO QUE TRANSFORMA

“2016, 60 Aniversario de la Universidad Autonoma del Estado de México”

www.uaemex.mx

