



## Mensaje editorial

*Lengua y voz*, como revista comprometida con la difusión de artículos de las áreas de docencia, lingüística, traducción y literatura sigue presente con su tercer número, cuyo contenido abarca un conjunto de materiales de temáticas diversas. En esta ocasión presentamos textos del área de política lingüística y docencia, el ganador del Concurso de Escritura UAEM-UNT así como una reseña de una obra literaria.

El texto de Pauline Moore, “Mexican national and international policy on second languages (principally English)”, se ocupa de la política lingüística en México; enfoca su discusión en el tema de la enseñanza del inglés en México. A través del análisis del marco normativo que rige la enseñanza de lenguas en niveles internacionales e nacionales, se analizan las carencias de la actual política lingüística.

El artículo “El desarrollo de la habilidad metalingüística en la enseñanza-aprendizaje mediante el reconocimiento de la estructura de palabras compuestas en italiano”, de Patricia Ángeles, discute la incorporación de elementos metalingüísticos a la clase de italiano a través del análisis de palabras compuestas, en tanto se considera que sensibilizar a los estudiantes en el reconocimiento de esta estructura morfológica les ayuda a mejorar el reconocimiento de cómo opera la formación de léxico en italiano.

Por su parte, el texto “Elisión de la epéntesis en diferentes niveles de Inglés en la Facultad de Lenguas (de la UAEM)” de Jesús Cardoso, Martha Leticia Guadarrama y Elsa Mejía reporta la investigación realizada en cuanto a la omisión de la /e/ epentética conforme los estudiantes avanzan en su nivel de lengua inglesa, dado que el español contempla en su sistema sólo algunas combinaciones de consonantes. Con esta investigación se comprueba el fenómeno analizado: acorde con su avance en el nivel de lengua, los estudiantes mejoran su pronunciación y el fenómeno de la epéntesis disminuye.

*Lengua y voz* se complace en presentar el texto “Biografía de Vicente Lombardo Toledano” de Isidoro Cruz Huitrón que resultó ganador en el Concurso de Escritura UAEM–UNT, derivado del proyecto de investigación Fondo Semilla para la investigación conjunta 2012-2013 “Educación a



distancia, iniciativa de aulas globales: el arte de la expresión literaria”. Agradecemos el apoyo del Profesor René Castillo como tutor del alumno ganador.

Finalmente, se incluye la reseña de Rubén Hernández sobre la novela *Vida de Pi* del autor Yann Martell, texto literario que pone en discusión la reflexión sobre la relación del ser humano y la naturaleza, en una búsqueda del sí mismo y cuya historia recientemente ha sido llevada a las pantallas cinematográficas.